


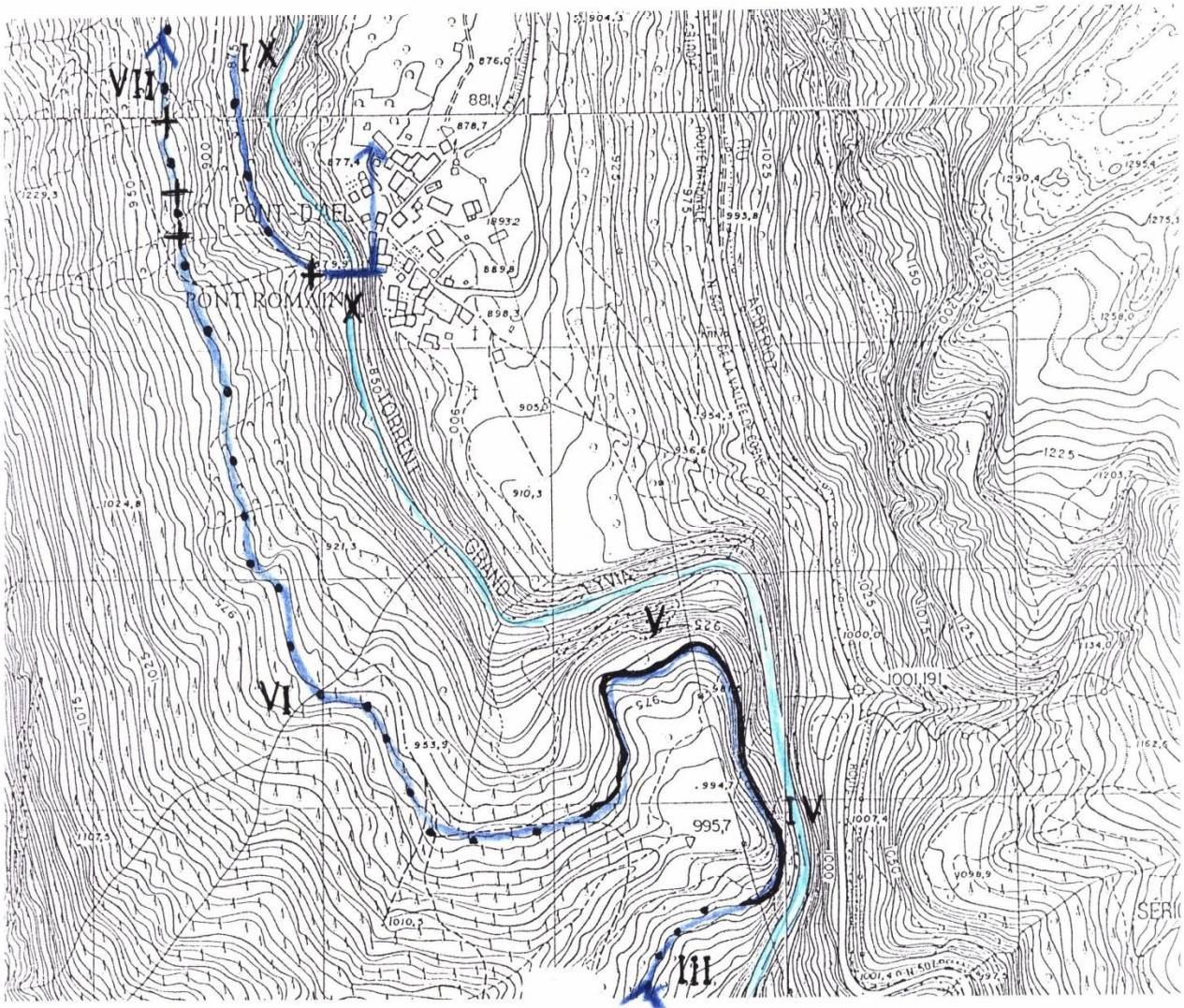


VI RR I' ANFITEATRO di POGNON scheda tecnica

ANFITEATRO di POGNON

RICOSTRUZIONE DELL'ACQUEDOTTO ROMANO

	TRATTI RILEVATI
	PUNTI BATTUTI
	TRATTI/METODO ISOIPSE



Il sito . tra il plateau dell'Eteley e lo Tsablo che precipita sul ponte romano: la forma del

territorio è riconducibile ad un anfiteatro che si sviluppa ai piedi del crinale di Pognon;

. è attraversato dal sentiero che parte dal ponte, disimpegna prima tutta la parte bassa del versante e si inerpicca poi zigzagando verso il colle;

. terreno morenico di fondovalle un tempo coltivato a prati e cereali, attualmente occupato quasi interamente da bosco di latifoglie e da vegetazione cespugliosa.

Elementi

Archeologici . gli unici reperti individuati e rilevati appartengono al settore immediatamente

successivo all'uscita del Ru dal tratto dei megaliti, e precisamente sono:

- le tracce del sentiero, presumibilmente di servizio, d'accesso al tratto dei megaliti;
- tracce di roccia tagliata con funzione di appoggi di muratura o travature;
- la parete rettilinea e verticale che delimita il confine tra il plateau e l'anfiteatro;
- tracce di muratura alla base della stessa, probabilmente resti di pilastro a sostegno della struttura del Ru costruito con il sistema delle Artses;
- una serie di allineamenti di murature affioranti;
- lo Berio Rebécò con tracce di tagli in roccia e di resti di muratura;
- parte di muro a secco.

Elementi

Ambientali . le varie componenti agro-silvo-pastorali.

Forma . un aspetto caratteristico è costituito dal profilo concavo naturale della parete del

Berio Rebécò, punto di passaggio del Ru; la parete di monte del Ru era quindi una sezione a forma di arco: si tratta del secondo caso riscontrato lungo il tracciato ricostruito dopo quello ubicato al centro della parete di Charpinel.

Dimensioni . tratto totale: lunghezza 835 metri circa, pendenza media del 4,5%;

. tratto rilevato: lunghezza 6 m, larghezza media 20 cm;

. tratto della parete verticale: lunghezza 30 m;

. presunto pilastro di sostegno: altezza ;

. tratto in terra: larghezza presumibile.

Data . periodo di costruzione: prima decade a. c.

Etimologia . nessuna indicazione.

Tradizione . nessuna indicazione.

Stato fisico . le tracce in roccia non comportano problemi particolari;

- . le tracce di muratura sulle pareti inclinate sono a rischio in quanto è assai facile manometterne la posizione originaria o farle cadere a valle dato il loro equilibrio precario;
- . le tracce di muratura affioranti dal terreno sono parzialmente rovinate ma il reperto rimane abbastanza protetto dall'avvolgente vegetazione.

Il Rilievo . effettuato con distanziometro a laser.

Valutazione . a meno del tratto iniziale di circa m, che corrisponde all'uscita del Ru dal

serpentone dei megaliti, il restante tratto del percorso è, allo stato attuale delle ricerche, privo di reperti visibili, a causa della natura del terreno agricolo, coltivato in passato, privo di rocce e legato alle trasformazioni delle colture.

Esistono molti terrazzamenti: senza dubbio alcuni di questi nascondono il tracciato del Ru.

Le varie campagne di "ricerche epidermiche" effettuate nel corso di questi decenni non hanno sortito alcun risultato: le stesse caratteristiche di regolarità e di semplicità del tracciato in questo tratto non costituiscono uno stimolo all'approfondimento della ricerca.

Per quanto riguarda le tipologie di canalizzazione utilizzate dai costruttori per attraversare l'anfiteatro si può affermare che esse sono state differenziate a seconda della natura del terreno: il tratto dell'uscita dal serpentone dei megaliti è stato realizzato interamente secondo il prolungamento e la continuità del sistema delle Artses fino al termine della parete verticale; il Ru proseguiva poi seguendo il facile schema del tracciato scavato in trincea.

Prospettive

Ricerca.

. proposta di uno scavo archeologico in uno dei presunti terrazzamenti di passaggio, allo scopo di verificarne le caratteristiche costruttive, le dimensioni di trincea, lo spessore dei depositi di sabbia e altro di modo che si arrivi ad un approccio all'ipotesi della durata del funzionamento dell'opera.

Salvaguardia.

. proteggere parte del tratto rilevato.

Fruizione.

. nessuna proposta.

ΔQUEDUC ROMAIN_ΔMPHITHEATRE POGNON
— VUES AERIENNES —

